

النواب کے لیے جا ہے کہ وہ قبر کے پاس سوبات ادراگر اہل ول ہو تو مرا قبر کرسے اہل عیاں ہے تو اسے دوحانی خام ہوئے ہوئے واسے دوحانی خام ہوئے ہوئے واسے دوحانی خام ہوئے ہوئے وکھا در سے گا دراس کے کام کوحل ہوئے ہوئے وکھا در سے گا دراس کے کام کوحل خاندان کو اسکی موف طریقیہ تا در پیرور پر میں ہے اور کسی خاندان کو اسکی توفیق نہیں ہے اور نے مسلم اوالے حرف کشف توفیق نہیں ہے اور بیمل موان ہوگوں کا النبود کرسکتا ہے ۔ دُوسر سے سلم اور بیمل موان ہوگوں کا النبود کرسکتا ہے ۔ دُوسر سے سلم اور بیمل موان ہوگوں کا النبود کرسے اور بیمل موان ہوگوں کا مراس سے دیومون الس حالت میں کرنا چا ہے جب کسی عامل کی اجازت ہویا کو دو فال کا مل وہ ال ہو۔

علم وعوث ارفاح

خیائی صفرت نقیر صاحب کی جایات کے مطابق مجانس وحوت الارواع شروع کی گئیں۔ خداکے فضل وکرم سے اکس میں وحوت القبور سے بھی زیادہ کا میابی حاصل کوئی ہے ، اکس کی

### بیداری میں اولیاء الله کی زیارت

بداری می فوت شعه ادلیادا نذکود یکھنے کی دوصورتی ہیں ؛ ایک توبر ہے کہ انسان نیات وعبادت كے ذربیراین رُوح كواكس قدرصات كركے كراس كا وجو دلشرى تھى تطبيعت ادر رقيق ہو ما لینی حجا بات بشیریرا در ظلمات نعشا نیختم ہومائیں اور وُو انسان عین العیانی ہومائے۔

دومرى صورت بربيح كرفوت منشده ولى الشرايية انيرى وجودييني روح كوكسي ماوي وجوه یں تبدیل کرنے توانسان بیداری میں ان کا دیداد کرلیتا ہے کونکہ رؤیت کے لیے برطروری ہے کر ایک منعردو سرم عنصر کے موافق ہواگر دُوج دوحافی صورت میں ہے تو ہمیں مبر کو روع میں تبدیل کنا ہوگا یا برجم میں بیں توروں کو ظاہری حبر کا لبانس اوڑھنا ہوگا بھر ہی رؤیت ہوسکتی ہے البتہ ایک فرق ان دونوصورتوں میں باتی دہے گا کر سیلی صورت میں دیکھنے والے کا کمال بوگا اور وومری صورت میں وكهانيه والملاكاكما ل بوگالهذا يهلي صورت مين ويجهيز والاصاحب كما ل ولي النُّه صاحب كرامت بوكا ادردُ وسرى صورت بين وكهان والاصاحب تصوف كابل وكمل ولى الله بوكا.

## ظا برى الكهول أسطام اواح كى سير

مبتلب كى صفائى كا أخرى درجر بوناب تؤروح بين الس تدريطافت بدا بوجاتى ب كراديا ئےسابقہ كى رُوحيں عالم بدارى مِن سامنے آباتى بين مالك ايك قرر كوا ابرتا ہے یا اپنی خاص خلوت گاہ میں ہڑنا ہے تو رُوع اپنی دنیری صورت میں آگرسا سے کھڑی ہوجاتی ہے سامك بانا ب كرمُرده ب ياروع ب يكن ايك ايك خطو خال ديجد را ب اس سه يد سمجاجاً كرمالتِ واقبرادر المحيس بند ہونے كى صورت ميں بيرسب كچه د كھائى و تباہے نہيں ہرگز نہيں ملكہ مين مبضیاری اور بیداری بی اینے محبوب اولیا و یا اقرباد کی صورت دیجا کرانشگ مبت اسمحوں میں اُنڈ أتي بي - يط مقام بي توبي تنا ت

گرزین ستری بر با بخنند

چتم بنده گوش بنده اب بر سند

کین پر دُه مزل نہیں بکدان کے بند کرنے کی مزورت نہیں پر درگاہ لم بزلی سے بند ہو پکے اور کٹا فتی جاب دُور ہو پکے اب جو کچے و کھائی دیتا ہے۔ حقیقت ہے اور چو کچے زبان پر آنا ہے نی الواقع ایسا جاب دُور ہو پکے اب جو کچے و کھائی دیتا ہے۔ حقیقت ہے اور چو کچے زبان پر آنا ہے۔ اس مقام پر اس مقام پر حضور علیہ الفسلوۃ والمسلام کا ارشاہ کیا ساتھ کی نظر میں اللہ صاوی آنا ہے۔ اس مقام پر طردی نہیں کرادیا واللہ کی دُوجوں کو ہی دیجا جاسکتا ہے بلکہ ہر رُوع خواہ ارواج طیبہ میں سے ہم یا ارواج خیشریں ہے۔ سب کو کہاں دیکھے گا کھی نیک رُوع کو اچھی حالت میں دیکھے گا اور کھی بررُوع کو اچھی حالت میں دیکھے گا اور کھی بررُوع کو گری اور معذب صورت میں بھی ویکھے گا کیونکہ یہاں ویکھنے والے کا کمال ہے۔

بال البقر بُونکروُه خود نیک سالح اور ولی الله به السس یصاس کے پاس صرف نیک روتوں اور انبیار واویا ، کی ارواع کا نزول بوگااوروُه اگر کمسی رُوح کومتیت بھری توجہ سے یا د کرے گا تو وُه رُوح فراً حاضر بوگی وُه اپنے برزخی مقام سے با ہرآگر اہل وتوت سے ملاقی ہوگی اور الس کی رُدمانی المادکرے گی۔

### شیخ محرطا ہرلا ہوری کے پاس ارواح مقدر کا آنا

لَا طَابِ لا بوری معرف سفیخ مهدوالعت ای کے خلفا بیں سے بیں اُپ کے حالات بیں مفتی غلام سرورلا بوری اپنی کتاب خزینہ الا صغیباً بیں محصے بیں کداپ سر بند شریعیت سے خلافت کے مقتی غلام سرورلا بوری اپنی کتاب خزینہ الا صغیباً بیں محصے بیں کداپ سر بند شریعیت سے خلافت ورکا برائے ہوا ہے تاہد کی خواتی اور چر لوگوں کی تعلیم و تربیت کا بوج جو میر سے ورک ورک تعلیم و تربیت کا بوج جو میر سے ورک فرالا گیا تھا میں اکس وجر سے معرم جو کرم جد کے گوشہ میں میٹھا تھا کر اچا بک محفرت خوا مربہا الدین العظیم نام ورث بی فرون قشریف لائی اور آپ نے مجھے فرایا کہ جو کام تمار سے ورثر الاگیا ہے اسے سرانجام ووج انتیا کی و

سرانجام دو چنانچی : ن امتثالاً لامریم وامرکم چندکس رامشغول ساختم میں نے آپ سے بیم اور تواجها ب سے مکری تعیل مجلس گرم است و ارواج مثابیخ عظم میں سرتے ہُوئے چند وگوں سے شِفل اختیار کیا ہے

مبلس گرم است و ارواع مشایخ عظام مرتے ہُوئے چذو کوں سے شغل اختیار کیا ہے فوج درفوج تشریب سے اکرندو العلات کثیرہ مبس با رونی ہے مشایخ کی رومیں فرج درفرج

له نزيرً الاصنيا ص ٧ ٥ ٥

تشریف لاتی میں اور بڑی صریانیوں سے نوازتی ہیں خصوصًا حضرت فوش الا مفلی اور فواج بزرگ نتشند م اور مفرت گئی شکار مملقاً وکر وفکر میں تشریعیت لات ہیں اور مضور اکرم صلی الشملیدوسلم مجی مزاد ا مسما برکام سمیت تشریعیت لاکرمفل کی رونق و و بالا عة فرايند خصوصاً محفرت فوث الاعظم" وخواجه بزرگ نعت بند و محفرت گنج مشتكر و رحلته ذكر و نماز نشر نعيف فريات شوند وجناب رسا تعاكب مم با چند مزار اصحاب نا مدار تشريعت اورده دونق ا فردز محفل مصشوند و فراز مشس با ميغرفايند.

کرتے ہیں اور بڑی کرم نوازیوں سے سرفراز فرشڈیں۔ ر

اسی کمآب میں شیخے سعدیؒ (جن کے نام برمزنگ میں سعدی پارک مشہورہے اور وہیں ان کا مزاریمی ہے ) سے متعلق تھتے ہیں کہ وہ ماورزاد ولی شخے اور ا شہیں اولیسی طریقے سے مصفر رسرور عالم صلی اللّٰہ علیہ وسلم سے ذیفن معاصل تعا :

ادر وُوجی ولی کی دوح کی طرفت توجزوا تے وہی حافر ہوجاتی اور انہوں نے بڑے بڑے دشایخ کی رُوحِ کی بہت فرا برحاصل کیے۔ وبرومانیت برادنیا کر توجری کرد فی الحال ماخر می شده و و سے از رومانیت مشایخ عظام بم فائده عظیم یا فن کیم

اسی کتا بین گذیمدالغنورجرجی محددی کے حالات میں نکھتے ہیں کروواور ان کے مریدین بڑے صاحب کشف و کرایات نتے :

اور فوت شرم کی ارواح سے ملاقات کر لینا اور فرمشتوں اور مبتوں سے منایہ ان کا اوق س مشربہ ہیں۔ وملاقات بارواع مونی و طامه وعال جنیاں ادنی کشف ایشاں بودیے

جب انسان اسس مقام پربنیچاہے تو مہی نہیں کہ وُہ ارداح کو ہی دیکھتا ہے بکہ وہ برشیم روحا نی برمنوی پیز کا دراک کرلتیا ہے ادر ہر چیز کی حقیقت اس کے سامنے متجلی اور روشن ہوجاتی ہے۔ عصر کا نَ الْحِمَّامُ ٱبْدُوْ حَنِیْفَةَ النَّحْمُاتَ یَوْلی ادرام اوضیعۃ تدس سرؤ دکواس تدرردها فی بعیت

کے ایشاً س ۲۹۰

له نؤینهٔ الاصفیاء ص ۲۱۱ شه الروح وما چتیها ص ۵۱ ماصل تقی کرده دوات کی سیاسی بین ایسے تمام حدوث ، کلمات اور ملوم جواس سے عفریب مجھ مبانے واسلے ہوتے تعصفعل دیکھ بیا کرتے تھے مالا کک دوسیا ہی ہوتی تھی۔ فى السَّدُّ وَاوْجَبِينِعِ الْحُرُّوُوْبِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْعُلُوْمِ الَّذِي مَسْتَكَنَّ مِنْهَا لَعْضِيلِتِّ وَهُوَكُوْرُيزَلْ حَبْرٌ اَسْوُدُ.

بچررُدع کی یہ بطافت موٹ آنکھوں کہ ہی محدود نہیں رہتی بکر رومانی انسان کے کا نوں میں بھی نورسماعت بہیدا ہوجا تا ہے جس سے وہ بڑنخص کے سانس سے ان با توں کوسن لیتا ہے جوالس کے ول میں ہوتی ہیں۔

#### حضرت فقير نور محد كلاچ ئى كا نورسماعت

ایک مرتبر میرے برو مرت دفتے فردمی صاحب کلاچی تعدس سرۂ نے فرایا کہ فقیر کے بیکشف ایک مرتبر میرے برو مرت دفتے فرد کا بن اللہ میں اور افران سالس ایتا ہے اور افران سے کا بن فاری کرتا ہے اس کے ما تو اس کے خالات بھی باہر آتے ہیں جنیں ما دف کا الل کے کا ن من ایتے ہیں چنا نی مصفور کیا کے مرتبر ایک گاؤں تشریف ہے گئے چند درولیش بھی آپ کے سابق تنے کھا نا کھانے کے بنانچ مصفور کیا ہے۔ ما تو تنے کھا نا کھانے کے بنانچ مصفور کیا ہے۔ اس گاؤں تشریف ہے گئے جند درولیش بھی آپ کے سابق تنے کھا نا کھانے کے بنانچ مصفور کو تی اور می کھا تا ہے کہا کہ کہا تا اور میں بھی دو ترقیق ہے۔ اس گاؤں میں ہولا ذان کو سنا محضور فقی صاحب اس کے سابقہ چند الفاظ اور میں سنائی دیے ہیں وہ میں ہیں اور فی اور میں ہولا اور کھی سنائی دیے ہیں وہ میں ہیں مرزی کو گئے ہوگا کہ ہولی سنائی دیے ہیں وہ میں ہولی کہا ہولی سنائی ہولی کہا ہولی سنائی ہولی کے مرزی کو گئے ہوگا کہ ہولی کہا کہ کہا گاؤں کے مید دالین تھا مگاہ پر تشریف لائے تو گاؤں کے مطفور میں ہولی کو گئے کو مصفور کیا کو گئی کو گئی فقی اور دورولیش لوگ میں ہوئے ہیں وہ بھی تیا مگاہ پر ہنچ گیا صفور لیٹ گئے وہ اور اس سام میورا کے وہ کو مصفور کیا وہ اور دورولیش لوگ میں ہوئے ہیں وہ بھی تیا مگاہ پر ہنچ گیا صفور لیٹ گئے وہ کا مسفور کیا کو گئی کو گئی کو گئی کو گئی کا کو گئی کا خوال میں اور باتوں باتوں ہیں گئی ہوئی کو گئی کھی گئی کو گئی کہا گئی کو گئی کو گئی کو گئی کو گئی کو گئی کھی گئی کو گئی کی کا کھی گئی کو گئی کے کئی کو گئی کو گئی کو گئی کر گئی کر گئی کو گئی کو گئی

أب فرايكرات عشاء كي اوان تم في إس في الس في كما، جي إن إيس في بى

پڑھائی تئی اور میں اکسس گاؤں کا امام مسجد ہوں۔ آپ نے فر ما یا کہ میں نے تمہاری اکسس بیماری کے متعلق پیطے بی معلوم کرلیا ہے اور میں نے رات اپنے درولیٹوں سے کہا تھا کہ تمہیں تر ا ذان کے کل ان سنائی وے رہے میں اور میں سابقہ سابقہارہ ، تعلی شورہ ، گذر مک، المدسار دغیر کے ابضا نوجی سن رہا ہوں جنائج یہ بات سن کرسب درولیش کھل کھلا کر سننے نگے۔

## ارفراح كامجتم ہوكر دیدار كرنا

ووسری صورت رؤیت اردان کی بہ ہے کر دوج خودمم ہوکرساسنے اکجانے اب السس میں خردری نہیں کہ روحانی اَ وقی ہی اسے دیکد سکتے ہیں بکر عام اَ دمی جی دیدارکرسکتا ہے اس قسم کے سینکروں شوا ہرمغتر کا بوں میں موجود ہیں چندایک عوض کرنا اُمُوں؛

## شاہ ولی الد محدث وہلوی کے وا داصاح بجمع مہوکرا ما

شاه عبدالرحم رحمة التدعليرفرمات بين:

مرے دالد صاحب شید ہوئے نظامی کبی دو متبم ہو کر آئے ادر مجھ حال وستشل کی خریں دیتے ہیں .

والدمن شهیرت دو برونداحیاناً برائے من متجمد مص شدند وازاخبار حال وستقبل نمر مے داوند -

چنانچا پناکیک دا قعہ بیان فراتے ہیں :

" میری مبشیرہ بیار متنی گھر کی موزئیں اس کے گردیاس و قوط کے مالم میں مبٹی تحقیں اور میں ساتھ کے کوے میں مائھ کے کوے میں اسکے کا متحق نے ایک کے ساتھ کے کوے میں نہا سور ہا تھا کیا یک میں نے ویکھا کر صفرت والد صاحب مرحوم تشریف لے کے فرایا کہ لاک کو دیکھنے آیا جموں قررا اکس کے اور مور توں کے درمیان پر دہ کرا و و۔

یں نے اُٹھ کرم بیند اور عور توں کے درمیان چادد نشکا ذی ، حضرت والدصاحب ا گے بڑھے مربیند سکے سریے اِستی رکھا ، دماکی اور فرما یا ؛ مبٹی نیری کلیفین ختم ہوگئیں اِن شاء النّد صبح کو تُو ا چھی جوجائے گی ۔ یہ کہا اور کمرے سنے کل گئے میں ان سے ویچے دیچے چلاتو اَپ نے اشارہ سے روک ویا ، اور چند تعدم اُگے جیل کرنظرے اوجل ہوگئے ہیں جیرت واست جاب سے کھڑا سویتیا تھا کر حضرت کا توم سے انتقال ہو پچاہے آئے یہاں کیسے آگئے ؛ اسی روز میری ہشیرہ کا بھی انتقال ہوگیا اور وُه صفرت والدصاصب کے فرمان کے موجب طویل علالت سے نجات پاگٹی کیے

## حضرت ثناه عبدالعزيز كي بإس حضرت ابوبرزه كالحتم بوكرانا

ن ولى عوزيى مي محما ب سب مولانات وعبدالعزيز رعة الدُعليه في يبط سال تراوي مي قران مجيفيم كيدا بيا بحسب إيث خص وره بكزت آرات من مل با تعديس كيرت بُرت تراوي ك بعد تشريب لات اوري يجيف على كرمعفرت محسقد رسول الدُعلى الدُعليد و تقم كس عجر تشريب و كفته بين ريد بات من كرجله عا مزين الس ك قريب اكف اوربهت جران بُرت كريكيا معا لمر ب ان كانام وربا كيا كيا توا بنون في يا كربيا منا لمر ب ان كانام وربا كيا كيا توا بنون في يا كربيا منا لمربي و رضى الدُعند ب مركار مبينه سلى الدُعليد وسقم في فرايا ب كران عبد العزيز في قران باكن فتم كيا ب مرد و بال تشريف سه جا تين ملك مجمع كسى اور كام كران بيا بيران المس وجرت وربوكني ، يه فرايا اورنا ترب بوكرنظ ب روياش جوسك في المرك كيا المران المربي المران المربية والمناه المربية المران المربية والمال المربية المران المران المران المربية المران المربية المران المربية المران المربية المران الم

عالم بداري مين حضرت سلطان العارفين سيؤعلى المضافي كي زارت

ا پهلى بارصفرت سرود کا ننات صلى الله عليه وسلم كے صفور ميں شروب باريا بي کا قعقب يُوں بيان فراتے ہيں :

یب و فد کمپنی میں ایک وجید باروب نورانی شخص گھوڑے پرسوار میرے ساسنے کے اور مجھ باتھ سے است است کے اور مجھ باتھ سے باتھ اس سوارے مجھ باتھ سے بیچ کھوڑے پر سٹھا لیا اور گھوڑے کو ایری نگاکراڑا دیا میں نے اس سوارے پُرچاکہ اَپ کو ن میں اور مجھ کہاں لیے جا رہ میں باس نے کہا : میں علی ابن ابی طالب کو ل اور میں تجھ بزم سرور کا ثنات میں اللہ علیہ وسلم میں بیش کرنے سے جارہ ہوں کی کہ کہ اس معزت میں اللہ علیہ وسلم میں اللہ علیہ وسلم میں بیش کرنے میں مورعالم میں اللہ علیہ وسلم کے دربار گرا نوادمیں بیش کردیا ایس وقت بزم نہری میں جلرا نبیاء و مرسلین اور تمام صحاب کہار

خصوصاً چاربار پنج تن پاک اور حفرت شاہ محی الدین عبدالقا در مبلانی قدس مرؤ سے پُر تھی المخفرت میں اللہ علیہ دسلم آفاب عالما ب کی طرح گڑسی صدارت پر عبوہ افروز تصاور باتی فاصان اور پاکان بارگاہ نظام شخصسی کی طرح آپ کے اردگروا ہنا ہے مخصوص منفام پر جبرہ گرتھے رصفر علیم صلی اللہ علیہ وسلم اس فقیر کو دیکھ کر مبست نوٹش ہُر سے اور مجھے گود میں ہے کہ سب حاضرین مجلس سے اس یوگ گرمین میں مارٹرین مجلس سے اس فقیر کو روشنا س بُوٹ کر میں جا اور مساس مارٹرین مجلس سے اس فقیر کو روشنا س فرایا اور خصوصاً چاریا در سے جھے باری باری گود میں جھایا اور پنجان پاک اور صفرت فقیر کو روشنا س فرایا اور خصوصاً چاریا در سے کا ل شفقت اور مجبت پیراز کا اظہار فرایا ، اپنی تو ہر اور شیف سے مشروت اور سر فراز فرایا ۔

دُوسری مجدارشا د فرماتے ہیں ؛

أتناء عوصة طلب وتلانش مي دوسرى ونعدايك ون معزت على المرتضى شيرخدا كرم الله وجهة نے دستگری فرما کرمچے معزت سرور کا تنات صلی الله علیہ وستم کی بزم خاص میں عاصر فرما یا جس وقت يرفيراك حفرت صلى الدعليروس لم ك مصور مين بين مجوا تواك مفرت صلى الدُّ عليروسلم في متلبم بوكراينا دست مبارك الس فقرى طرف برعايا ادرار شاد فرمايا خُدْ بيدي يًا وَلَدِي لِينَى ا ب مرے فرند ایرا الح کی بنانچ اس فقر نے صور کے دست بارک کوبسدویا اورا پ کے پاک الم تقول مين إينا إلى قد ويا السس وقت أل حضرت صلى الله عليه وسلم في اس فقير كو خاص طور يوسيعيت نوما کراپئ توم اورنگاهِ خاص سے سرفراز فرنا یا بعدۂ میرا مامتة صفرت پیرم بوب سُبھانی ، تطب ربّانی ، غوثِ صعدا نی شاہ محی الدین شیخ سیرمبدا نفا درجیلا فی قدّس بِشَرَهٔ کے باتھ میں وے کرانہیں خطاب نوایا که بها را ناص نوری مفنوری فرند فقیر با نبوّ ہے است آپ اپنے طریقے میں تلقین وارث د فرمائیں چنائير پروستگير قدس سرؤ في عجى تقين وارشاد فر ماكراپ باطني فين سے مالامال فرمايا لبسدة حمد انبسیا ، ومسلین اوراصحاب کمارخصوصاً باربار پختن پاک اورحمد او بیاء کا لمین ما منوین نے بارى بارى اكس فقيركو يينف ف نكايا اوراين فيض مص مشرف اوربهره ياب فرمايا ، لبدهٔ حفرت مرودِ كاننات صلى التُرعليدوسلم ف مجھ فرط ياكم اے فرزند بائمو! خلق خدا كے سائت امداد كر أخزى زمانے میں بے مرشداور بے مریفو نے بیٹ طابوں کی دہماتی کرا

# الم احدبن عبل رضى الدّعنه كا قبر سن بكل كرغوث عظر صفى الدّعنه كا قبر سن بكل كرغوث المسلم الله عنه ملا

جرزی می کوشر بین ابرالباس احد بن شیخ ابر عبدالله محدین ابن النتایم محداز بری سینی فی مرزی می کوشرین این النتایم محداز بری سینی فی که که که می سند بنیخ می الدین عبدالقادر رضی الله عبدالله می الدین عبدالقادر رضی الله عند الله عند که ساخدام احسد بن عنبل رضی الله عند که روض کی نیارت کی میں نے دیجا کہ اام موصوف قرسے نظے ادر شیخ عبدالقا در رصنی الله عند کو لینے سین نیارت کی میں نے دیجا کہ اام موصوف قرسے نظے ادر شیخ عبدالقا در وجی کہ الله عند کو لینے سین تمارے علم سین تمارے علم شرویت وعلم حال میں تمارا مماج مول د

حضرت غوث بهائر الحق اورث و رکن عالم کا مولوی گل محرصا حب کی زیارٹ تھے بیے مجسم ہو کر آنا

حفرت سلطان ما مصاحب مرتب مناقب سلطانی "بیان فرات میں کریں تے موری کل محدصا حب کے خلید سلطان دایر کو افزی عربی ویکھا اُن سے مودی صاحب کی زندگی کے حالات پُر بھے انہوں نے فرمایا کہ ایک دن مردی صاحب با ہمری طرف جا بھے بیں بھی ان کے حالات پُر بھے انہوں نے فرمایا کہ ایک دن مردی صاحب با ہمری طرف جا بھے بیں بھی ان کھی ہیں جا اوراند رافذ تعالیٰ سے شغول ہوگئے۔ موسم بھار کا تھا ، بین سجد کے باہر ورواز سے بربطور با سبان ایٹ گیا بھی رات میں نے دیکھا کہ دو شخص فررانی شکل والے وہاں آ بھے اور کمجھے دریا فت کیا کہ مردی صاحب کی زیارت سے نے والی اوراند ویا با با با اندر ہیں۔ اس رانہوں نے فرمایا کہ ہم مولوی صاحب کی زیارت سے لیے آئے بین کیوں معلوم ہوتا ہے آپ کو رانہوں نے فرمای مولوی صاحب کی زیارت سے لیے آئے بین کیوں میں مولوی صاحب سے سلام موش کرنا ہیں اس وقت فرصت نہیں اکس لیے ہم والیں جاتے ہیں ہمارامودی صاحب سے سلام موش کرنا ہیں اس وقت فرصت نہیں اکس لیے ہم والیں جاتے ہیں ہمارامودی صاحب سے سلام موش کرنا ہیں نے کہا آپ کون ہیں ، ان میں سے ایک نے کہا کہ میں بھا والدین ذکر یا ممانی دحضرت غوت

له اردو ترجر بهجة الاسدار ص ٢ ٢٦

بهاء الحق) ہوں ادریر دُوسرے شاہ رکن عالم صاحبہ ہیں۔ اشراق کے دقت مب مفرت مولوی صاحب مسجدے تکے اور ایک طرف کو روانہ ہو گئے ہیں بھی آپ کے چیکے روانہ ہو گیا آخر مب ایک مگر آپ نے درا توقف کیا تویں نے موقع پاکر دات والا ماجرا بیان کیاکر دات کو غو ش بهاء التي ادرت وركن عالم "أب كى زيارت كے بيائے تھے اور آپ كوسدم ديتے تھے دي یا در ہے کو خوش بہاء التی اور مث و رکن عالم تھیٹی اور سا تو یں صدی بجری میں ہوئے ہیں اور مولوی گل محدصات سلسد قادر برسرور برساها نیرے نطفاء میں سے تصاور بارهویں صدی عجبدی میں گزرسے بیں )سلطان دائے فرائے جی کردوی صاحبہ نے میری الس بات کو بست بے پرواہی اورب اعتنانی سے سنااور کچ جواب مدویا گریاسسنا ہی نہیں۔ پھراک بیل ویتے اور پھراک مب کیس شہرے اور مجھے موقع طاقو میں نے بھروی موض کیا کمیز کمیں نے خیال کیا کہ شاید آپ کسی نیال میں تنصاور میری بات کوئٹ ابی نہیں لیکن بھر بھی آپ نے مُند موڑ لیا اور کچے جواب ندویا آخر مب میسری دفعیں نے موقع پاکر میرمزمن کیا کہ جناب آپ میری بات کا کچھ جواب منہیں دیتے ہیں بارباروع كروبا بول والس يداب كواس بو كادريرس برول يربا يتد المحكومة و كوري م فرا نے ملے آپ کے فران باؤں میں نے آپ کی تدرنہیں جانی آپ کے یاؤں کو سے کے قابلیں كوكونوف بها ، التي اورث ورك عالم مجيد بزرگ كي كي زيارت كو اَت عِيل يه باتين أب ن تفنن کے طور پرکھ اکس اغازے کہیں کوعمیس شرم وندامت کے مارے وم ما دف اور آ مکھ اتھانے كى سكت باقى درى دېرسب كهير كيدا وى آپ كى زيارت ك يه استدادراب كى قدم برى كرت توكب النبين برى فرف اشاره كرك فوات كريك اس بزرگ كى زيارت كرواور اكس ك قدم كيرو یا بیا شخص ب، رغوث بها مر المی صاحب اور شاه رکن عالم جیسے بزرگ ان کی زیارت کو استے ہیں ، چنانچانس طرح مجے بہت دفدوگوں کے سامضائر مندہ ادر شرمسار کیا اکٹر میں آپ کے قدموں پر فرکہت رویا اور وس کیا کرجاب میں نے بے وقونی کی ہے آپ مدا کے بیے مجھے معا ف فرما کیں ميرآب في مجه معان كرويا ادراكس إن كويورز ومرايا -

## الم عبدالوباب شعرانی کی حضرت علیتی سے بیداری میں ملاقات

بمارا إمان ب اور مام جهور علما . كا اس يرا بهاع ب كعيني عليه السياد م زنده بيل اور بجيد بنعرى أسان يراشاك يك يك بين كين الس مين مك نبي لاآب ك جيدوندي ووى جم مِن تبديل كرديا كياسي مين وجرب كراب نلامري زندگى كيا وجود ان كو كهاف يين اورينف كى التنباج نبيل البشب ودالس مالم ناسوت كالمرأخرى زمان مين كل المرر وشقى مينارك پر زول فرمائیں گے تورو می شو کرجید منصری این تبدیل فرما کرنشریب لائیں گے۔ یونکھ ہوتھ کا سان سے ومشتی میناریرا نے کے لیے ان کاروی جم بوگالهذا نہیں کستی مرک احتیاج نے سروگی تین مینارسے ازنے کے بیے سے حل ملے ایس کے کو کداب جمیع ضری کے ساتھ لمندد بالد بنارے اُرتے كيا ميزى كاحتياج بوكى انبياء عليهم التلام كويرطا فت منايت كي كئ بي كر وجب جابي جيد عندرى كوجيد روحى سے مل ليل اورجب بيا بي جيدروى سے جيد مندى بيل مبدل جوبائيل ا دریہ طاقت اولیاء الند کر تھی حاصل ہے ، جنائجہ الام عبدالوا ب شعرانی فرماتے ہیں :

بُوتُ فومات بس) كدانسول نے مجھے بلایا اور آباز یرحانے کے ایک کا جاندس نے انہیں عصر کی نماز ایر حانی ادر کنی مرتب مجمع بداری کی حالت میں ان سے ملاقات کا موقع الاہے۔

وَ ٱمَّا النَّمَةِ لُهُ عِيشُلِي عَلَيْهِ المُتَّسِلُولَةً وَ لَمَتَيْسِينُ عِيداتُ مِ ( كَالمَانَات كَا وَكُر كُرَتَ السَّلُامُ فَدَعَالِي وَقَدَّ مَنِي فَصَيَّرُتُ سِهِ إمَّا مَنَّا فِي صَالَةِ الْعَصُووَ ثُرَبُّمَا اجْتَمَعَتُ بِهِ فِي الْيَعْظَةِ .

علامراتيالٌ نه كياخوب ذا يا سيند : منه

فشق تشتخرنے زون بر لامکاں گور را نامیده رفتن از جه ن این برن با جان ما انباز نمیست مُشتِ مَا كُ الْع برواز نبيت (عشق کیا ہے ؟ دراصل لامکان پر تمکر کرنا ہے اور تغیر قرکر دیکھے اس جہان سے چلیجا نا ہے یہ برن ہماری جان کا شرکیہ نہیں یرمتھی ہرمتھی پر واز کو روک نہیں سکتی )

#### مولانارُوئی نے ثمنوی شرایف کا حقد بیفتم فرت ہونے کے بعب دخود لکھا ہے

مولانامفتی اللی نخبش صاحب کا ندهلوی حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگر د اور خلیفہ تنے آپ کو تعنوی مولانا روم سے بڑی مقیدت ومجنت بھی ٹینوی مولانا روم م پا لیے کمیل تک نرمینی تھی کدمولانا رؤم کا انتقال ہوگیا۔ مغرب منتی صاحب کو اس کی تحیل کا شوق پیدا ہوا آپ نے ا ہے استادا در ہردِم مشد مصربت شاہ عبد العزیز رثمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھیا :

میراداده تمنوی معنوی کے اختتام کوئیدا کرنے کا ہے جو تعقد مولانا روم نے کا تمام چھڑ دیا ہے اگروہ سنا ہویا کیں نظرت گڑرا ہر ار مطلع فرمائیں!

حضرت شاہ صاحبؒ نے بواب میں دو آیات کر پر تکو کہ بیج ویں کر انہیں رات کو پڑھکر نود حضرت مولانا رومؒ سے دریافت کر ہو بنیا مخد مولانا رومؒ کی زیارت گرنی اور ارشاہ گوا کہ روہؒ تکم نے کرعصرومغرب کے درمیان حجرے میں میٹیا کرو باتی ماندہ حقہ خور بخود تعلم سے کھا جائے گا اکس طرح وفرِ مفتم پُرا ہوا۔

چنانچُرمولاناً کی رُوع نے یکام سرانجام دیا اورنقبی حقد نتنوی مولانا رومٌ یُوں مخل ہوا۔ مُعالات مِشَایح کا ندھلا میں ہے کرمفرت مفتی صاحب کو براوراست حضرت مولانا جلال الدین رُومیُ سے بطریق اولیدیت درسسِ نمنوی کی امبازت ماصل تھی گ

اسی کتاب مالات مشایخ کاندصله " یس ب کرشیخ العرب والعجم عاجی امداد الله. مها جرمخی کی متنوی مولانا روم " کی سنداورمغبرلیت و شهرت کی دجریه بگونی کرنود صفرت مولانا ملال الدین رُو می اندا ہے متوسلین کو خواب میں مک روم سے مکومعظم مینیچ اور حضرت ماجی ملا الدین رُو می ایسی اللہ مقابقہ مدوج سے تمنوی کی سندماصل کرنے کی جابیت فرماتی -

مولاناروم ورات بي :

وست پیر از فائبال کوتاه نبیت دست او جز تبفیهٔ الله نبیت

## روح كى صُورت مثالي كى تين صُوتِيں

پہلی صورت یہ ہے کر جمید شالی جدیعنفری کے مشاہ ہو۔ دوسری صورت یہ ہے کر روع نے نو د مناصر میں تعرف کر کے جدیعنفری تباد کرایا ہو۔ تیسری صورت یہ ہے کر دنیوی جمید ہی کو تطبیعت کرکے رکوع اپنے اُوپراوٹر سے ۔ چانچوا نبا د ملیہم الفناؤة والتلام کے تی میں وارد ہے کہ وگوا جمام عنصری دنیوی

بى مين زنده بين مشكوة شرايت بين ب: إِنَّ اللَّهُ تَعَوَّمَ عَلَى الاَدْ دُعِي اَنْ كَأْكُ لَ بِينَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ زَمِين بِرَمِوام فراه يا ب اَجْسَادَ الْاَنْ يَسِيمَا وَ فَنَيْحَ اللَّهِ عَيْنَ كُوْدَى . كَرُوه اصِامِ البياء عليم السّلام كو كما شَيْ الله تعالى كابرنى زنده بالدرات درق وياجا جا

#### ملاقات ارواح مے متعلق میرے ذاتی مشاہرے

منید ومرشدی فقر فررمحدساصب قدس سرؤ نے مجھے وقوت القبور کا عل اپنی میت میں صفرت میاں میر رحمت اللہ علیہ کے مزار شریب پر شروع کرایا چانکہ رُوحا فی طور پر میری یہ طاقات سب سے پہلی علی اکس لیے مجھے خواب کی طرح معاملہ نظر کیا اس کے بعد ص روحا فی کی قریم میں نے علی کیا فوراً طاقات ہوما تی علی اور یہ باطنی روحا فی بھیرت حس تعدر کھنتی گئی اسی

لے حالات مشایخ کا زیعد مرتب سولانا انتشام التی کا زهلوی ص اوا . ملمه رواوابن اجبهشکوه شریب ص ۱۲۹

تدرمشا دات میں زیادہ و توق اور تقین میں بختگی ہوتی جبگ گئی چالٹی ابتدا میں ایک د فعہ یہ شیطا فی درمشا دار سوسر میرے دل و د ماغ پر جیا گیا کہ جو کیے میں کشفی طور پر دکھتا ہوں کہیں وُد میرے خیا لات اور تصور میرے دل و د ماغ پر جیا گیا کہ جو کیے میں کشفی طور پر دکھتا ہوں کہیں و رمیں انہیں حقیقت تصفر راّت ہی تو تہیں جو میرے و بہی پر مسلط ہو گیا اسی و و ران اتفاق سے مجھے کمھنے گئت ہُوں ہی وسوسر بڑھتے بڑھتے میرے و بہی پر مسلط ہو گیا اسی و و ران اتفاق سے مجھے کو بات جانا چرا و بال ایک شہرت میں کرمیرے و ل میں و موت پڑھنے کا شوق و امن گیر ہُوا، چنا نچر د موت میں مزار تھا ان کی شہرت سن کرمیرے و ل میں و موت پڑھنے کا شوق و امن گیر ہُوا، چنا نچر د موت میں اور بھی بہت سے حقائق کھلے جن کا تفصیلی ذرکر میری کتا ہے " خرکرہ نور" میں موجود ہے ۔

یماں صرف ایک تفتے کا ذکر کرنامنف و ب و و یکد آپ نے فرمایا : چزکد آپ ہارے ممان میں ابدا ہماری جانے ممان میں ابدا ہماری جانے ممان میں ابدا ہماری جانے کی دعوت تبول فرما سے اور دو رو پ و ب و ب و بی کہ ان کی جائے پی لینا مرب مجھے استفراقی کیفیت سے افاق ہوا تو وہ داور و پ میرے باتھ میں مرج و تنے پنانچ میراوہ شک رفع ہوگیا اور مجھ لیتین مرگیا کریے طافات نیالی نہیں بکر حقیقت ہے ور زیر دو روپ کمان سے اگئے ہیں۔

ینا نیوسیکر وں اوبیاء اللہ کی قبور پر پس نے وعوت بڑھی اگر ان ملا تا توں اوران سے مختلف مسائل پر گفت گواد فیوش و رکات کا تفضیلی ذکر کروں تو ایک انگ کتاب بن جائے گی۔
اسی فوئن کے بیلے میں نے پاکسیان بننے کے بعد پاکسپورٹ بنوا کر مبندوشان کے کئی سفراختیار کیے
اور بڑے بڑے مشابیراوییا ، اللہ کے مزارات پر حاضری دی اور دعوتیں پڑھیں ۔ اسی طب رہ ایران ، عواق، شام کا سفراضیار کیا ، بڑی او توالعزم بہتیوں کے اکشانوں پر حاضری دی ، وعوت بڑھی اور فوعی و بر کات ماصل کے حق

سفینہ چاہیے الس بحرِ بکراں کے لیے

وعوت القبور برصنے كاطريقد اور السس كي تفصيلي بحث ميري كتاب " تذكر أور " بيس موجود ہے يمال السس كي كنبائش نبيس .

یہاں مرف چندان ملافاتوں کا ڈکر کڑا ہوں جوجھے بیدادی میں ماصل ہُوئیں۔اللہ تعالیٰ شاہرِ مال ہے کہ ان کے ذکر کرنے کامقصد مرگز برہنیں کہ میں اپنی علوم تبت کا انہاد بیا ہتا ہوں

اورز ہی کچروخود نمائی مقصود ہے۔

اگر شهرت وخود نما أی کا خوف مجھے لا تتی ز ہوتا تر میں بہت سے مخفی امورا ورعبیب وغریب روحانی کیفیات وحقاین کا پرده ماک کرکے آپ کےساسے رکھ دیتا لیکن بہاں اکس بات کا اللارصرف اس بيے كرنا جا بنا ہوں كاكر بر امر روشن ہوجائے كر رُوح كے متعلق جن باتو ل كايس نے کتاب میں ذکر کیا ہے ووسرت علمی ہی نہیں جک نفری طور پرسمی مجھے حاصل ہیں اور مجھے رکو سے ملآمات كرف كالبين اليفين اوريق اليفين كامرتبرماصل ب- مين تمام اصحاب وون كو وموت دیتا بور کرده ان مفایق کی آزمائش کریں اور نود صاصل کرنے کی کوشش کریں آور یہ جسمجیس کر جولوگ پر طاقتیں رکھنے تنے وہ سب گزرگئے اور اب ان جزوں کا حاصل کرنا وشوار ہے۔ صرف کپ کی ہمنت افزائی اور شوتی پیدا کرنے کے بیے چند ذاتی واقعات کا ذکر کر تا بول مجيع بغضله تعالى ودمرتبر مضربت مولاعلى شبر ضرارضي الشدعنة كا وبداري انوار سب داري ميس

يهلى مرتبه فيح يدمعا لمدائتكاف كي حالت مين بيشي آيا حب مين جامع مسجد تيروه مندى لامود میں مستکف تھا معرمت سلطان یا بڑے کے سلسلہ میں خسنک ہونے کی وجرسے مجھے مفرت مولا على شريفدا كرم الله وجهد سے بڑى عقيدت و مخبت تھى رات كوجب آب بيرس ساست تشريب لات تري بداري كالت يس تعايز كداس سه يط مح باطن طرركتي بار ملاقات كا موقع طا تشاالس يع يس ف أب كوفراً بيهان ايا اور قدمول يركر يرا القورى ويرك بعداب تشریب نے گئے مکن اس کا اڑم میر اس قدر برا کرمبت اور بیاری وج سے گریہ طاری بوگیا -شب وروز عجیب وغریب کیفیات طاری دهی اور پرشعرب ساخته میری زبان پر آگیا ، سه على على ہے على كى كوئى مث ل نہيں على سا دنب مين كوئي تحيى باكالنبين

دوسری مرتبر بھی او رمضان البارک میں مجالت اعتکاف بیداری میں زیارت سے مشریت ہوا۔

وأومرتبر عنرت فقير نورمحمه صاحب رهمة الشه عليه كالبداري مين ويدار نصيب تجوا- ايك

مرتبردربار پرا آوار حفرت سلطان با بُوقدی سرو بروکس محرم شریب کے موقع پر بم سب بعتقدین و مرتبرین اسکتے ایک بھدر بین پرسوٹ بُوک سے حضرت صاصف کی شروع سے برعادت بنی کم ابتداد شب سوت سے درمیان رات عبادت بین شنول رہت اور سب ہم لوگ تمقید کے بید استداد شب سوت سے درمیان رات عبادت بین شنول دست اور سب ہم لوگ تمقید کے بید اسٹا ادرا کے برم الی ایک مشتول تھے میں نے دراغ پر بہت زور دیا کہ حضور کا تو و مسال برجا ہے میں اٹھا ادرا کے بڑھ کراپ کے جہرہ کوفور سے دبھا بالک آب بی شفاور کھے بہت میں نے اسلامی کرجا یا کہ جاری کا اور سال میں میرا دو ما کی جا گیا گیا گیا گیا ہوں اس سے سوچا کر کسی دو سرے کو بھی و کھا اور تا کہ تصدیق ہوجا نے میں نے اسے ساتھی کرجا یا کہ طبدی اشروس تھی ہوجا نے میں نے اسے ساتھی کرجا یا کہ طبدی اشروس تھی ہوجا نے بین نے اسے ساتھی کرجا یا کہ طبدی اسٹوم سی تھی ایک بوسائے اور میں لیے اسٹوم سی تا ہوگا اور میں لیے اسٹوم سی تا ہوگا اور میں لیے درمیں لیے درکا سکا۔

ایک دفریں نے شام کودیکا کہ ہما دسے داد العلوم ہا موصوفیہ کی سبدادیا دسے مواب کے حقہ برتشر لیف فرمایں ہو کا کہ ہما ہوں کے مردت میں ہے میں ملئے کے بڑھا تو آپ نے اپنادو مال کندھ پر اوالا اور نہر کی طرف چل دیے اور پُل پر پہنچ گئے آپ کا بالس بھینہ اسی طرع کا تضابیعے فلا ہری زندگی میں ہُواکڑا تھا ہیں نے تیزی سے قدم اٹھا شے اور پُل سے پاس بہنچا تو آپ فائب ہوگئے البتدالس دان نوشیواس تعدد فرادان سے آتی رہی ہے تمام طلبا سے بہنچا تو آپ فائب ہوگئے البتدالس دان نوشیواس کیا اور اس بات کی تصدیق کی کریے تو کشبورا ع با سکل جامد صوفیدا در دیگر حفوات سے فراری طرح موسک کیا اور اس بات کی تصدیق کی کریے تو کشبورا ع با سکل با مداس مادر پر فواب کی طرف سے فوشبو کے جوشک اسے ادر کر ٹی خوشبورا کے خوشک کا میں موجود نہ تھی خاص طور پر فواب کی طرف سے فوشبو کے جوشک اسے اور کر ٹی خوشبورا کے خوشکا اور مشام دماغ کو معطور معنبر کرتے ہیلے جاستے ۔

پاکستان بنے کے بیدایک مرتبہ میں وہلی گیا اور صفرت سلطان الت کے ممبوب اللی خواجہ تطام الدین اولیا، تدرس مرؤ کے مزار شراجت پرماحزی دی آب کے موس شریعت کا موقع تمااس کیے وعوت ندیڑھ سکا کیؤ کم ساری داست لوگوں کا بجوم دہتا تھا ہیں نے ادادہ کیا کہ موس شریعت کے بعید وموت بڑھ کر طاقات کرکے والیس جا ڈن گا۔

چنا پنے مب موسس کے داوون اجدرات کو میں نے دعوت پڑھی اورا ب کی ملاقات نہ اکوئی تو میں بیسمجا کرشا پداک مجم سے نا رامن ہیں کیؤنکھ موس کے موقع پرمیرسے ول میں ود با توں پر بڑی کوعن پیا ہوتی رہی ایک بیک وہاں لوگ جور تعظیمی ہت کرتے تھے اور مجھے برہت بڑا معلوم ہوتا تھا۔ .ور اِ توالیوں کی اسس قدر بہتا ہت بھی کر لوگ سب توالیوں میں شنول رہتے اور نماز کی طرف بہت کم کتے ہے مسجد بھی چانکہ مزادے بائل عمق بھی اسس ہے۔ کماز پڑھتے ہوئے بھی قوالیوں کا شورونل کانوں میں پڑتا اور مجھے بہت وکھ ہوتا۔

یں بیمجاکت دروز انی آب برطشف ہوگئی میں ادراپ مجھ سے نا داخل ہو اس اس بے مجے زیارت سے مورم رکا ہے میں نے ول ہی میں تو ہدی کر ہو کھے آپ کے سلدیں ہے درست ہے میری ناقص عقل ان کوئنیں مجسکتی۔

دوسرے دوز مپروعوت بڑھی بھر بھی حضوری نہ ہوسکی بھرخیال آیا کہ مٹ ید میرے اندر کوئی نقص پیدا ہوگیا ہے سارادن استغفار پڑھتا دیا ادرا پنے پر ومرشد کی طرف تو مبرکرے استدما کرتا راکہ میرے اندرونی نقص کو درست فرما دیں -

تیسری شب میب میں نے دعوت پڑھی ادر کچے نظر نزایا نوایک شیطانی وسوسرے پیدا ہوگیا کوفوا مرصا صبّ کے متعلق ہو آبین شہر رہین محض افسانوی حشیت رکھتی ہیں مہدوستانیوں نے نواہ مؤاہ آپ کو بڑا ولی بنا دیا ہے صالا کمرآپ کچو ہمی نئیس معاذ اللہ -

بس ان خیالات کا آنا تھاکہ میں نارا من ہوکر دوخر تربیت سے باہم نظافہ کا۔ دوخنہ کی دہمزیر تدم رکھا تو مجھے کہی طرح کا ایک کرنٹ نگا میں نے تیجھے مڑ کردیکھا کر مفرت سلطان اسٹایٹ بجسید بھی دی تقریب فرا ہیں جبرے سے فور کی شعامیں کلی دہی ہیں الدا کب مسکرا دہت ہیں ۔ مجھے یہ دیکھ کروجد ہاری ہوگیا اور بے نووی کے عالم میں ہیں نے آپ کو سجدہ ہی کر دیا حالا تکہ بعد ہیں کیں سنے تو بہی کی کر میرات تعظیمی میرے نزدیک کسی کو بھی جا گز نہیں ہے تاہم اسس وقت الیسی ہی حالت ہوگئی تھی اب نے بے تھارفیونس و درکات سے فواز ااور میری حاضری تنبول فرالی ۔

مریث ان مشتا برات پراکسفاکرتا مروں اللہ تعالیٰ مجھے ادر تمام مسلما نوں کو وائمی حصوری نصیب فوائے۔ آین ۔

## دعوت الارفح كى مجالس ميں شركيب ہو<u>نے ال</u>رضر فی <u>س</u>حينے ضروری مدايات

ا کیا و سے نوم سے نیجے کی بوری ہوئے گنا ہوں سے بی توبرکرے اور آیندہ گناہ اسے نوم سے نوم سے نیجے کی بوری ہوری گوشش کرے اور دی طرر پرخدا سے مهد کرے کہ ایندہ ورگناہ نہیں کرے گائے کہ دوح کی قوت پدیا کرنے سے بیان مرکزی، وہنی اور علی اکا لفرت کے لیے تمام مکری، وہنی اور علی اکا لفرت کی بالی شرط پر ہے کر السان گناہ چور و کی برخاطروری ہے جس طرح الفرت کی سے رابط پدیا کرنے کی بہلی شرط پر ہے کر السان گناہ چور و کھوٹ ، فریب ، فحش کا دی ، برویا نتی ، سے دحی ، دون ت ، الالنے اور دیگر روائل کو ترک کر و سے ، مجدوث ، فریب ، فحش کا دی ، برویا نتی ، سے دحی ، دون سے را بطر پیدا کرنے کے ہے بھی فروری کر وہ اخلاق دونیا لات میں پاکنے گی پدیا کرسے اسی طرح روٹ سے را بطر پیدا کرنے کے ہے بھی فروری کی کروہ اخلاق دونیا ہوسے یاک وصاف ہو۔

ا - یا بندی این مرم دوج کی مفلت کا دازاسی میں ہے کہم اللہ تعالی کی خواہش میں ڈوھل اسلامی ایندی این میں میں اللہ تعالی بنا تیں جائیں جادت ، پاکیزگی اور تعزی کواپنا شعار بنالیں ۔ کینہ ، کدورت ، حوص اور پر گریند بات سفلی کو کیسر چیوٹر دیں فعدا کے بہائے شوت داستے پر چینے کا نام مبادت ہے غذا کے تغیر جم طبیعت نعتر ہوجاتا ہے ، فرا گفت غذا کے تغیر جم طبیعت نعتر ہوجاتا ہے ، فرا گفت اور واجبات تو بہت مذوری چیزیں ہیں صفور علیہ السلام کی پُری زندگی میں ڈھل مبائے کا نام طاحتے ہوشت اور مستحب کی با بندی کرنا اورا فعال وا توال وا توال محدی کو زندگی کا امم جزو قرار دینا ہی صبیع یا بندی کئیں ہے ہ

مست يغبوع النفوت ذات اد اولياء إستند از أياست او ما النفوف؟ دوج إنسال رمول محيت درست احوال رسول

سو- غذا كا حلال اور پاكيره بهونا پابندى كرت بين ادربت ندت بحدا نبير كيد خاسل

نہیں ہوتا تو وہ میں مجوکر کران اوراد میں کچر نہیں ترک کر دیتے ہیں حالانکہ نو وان ہیں ایسا نعق ہوتا ہے جس کی طرف و و دھیان ہی نہیں دیتے وہ رزق حلال کا حصول ہے کیؤنکہ رزقی صلال انسس راہ میں بہت اہم ہے۔۔۔۔۔انکے رواحب ہے کہ وہ شتبہات سے بھی پر ہیزکرسے جی جانیکہ حرام کھائے اللہ تعالیٰ قرآن کر رم میں فرنا تا ہے :

رباه يَايَها الناسكال المِمّا فِي الأرُسِي علا لاَّ طيتبًا-

ابن مباسنٌ فرمات بي كرمب به آيت مصورً كسام فيصى تنى توسعد بن ابى وقاص كراب بوكن ا ورعومن كى كرصنور ميرب عن مين دما كيني كرا لله تعالى ميصمتها ب الدعوات بنا وس بمعنور ت وما يا كرات سعد إرزق علال كما ومشجاب الدعوات بن مباؤ كـ يقيم ہے السس وات كى حب ك قىجىنە يىرىمخە كى جانسان مېبىلىمە حرام بىيە بىر دانىا بىر نۇچالىس دن يىک اىس كاكونى عل قابلِ قبول نہیں برآ اورص انسان کا گوشت حام غذا سے بنا ہواس کے بھے آگ ہی بقر ہے۔ اس لیے اطال کی جان اور توت کا انخصار رزق ملال پرہے۔ رزق حلال پرہے ۔ رزق ملال میسرنه بونے کی وجہ سے ہما دے اعمال روکر دیئے جاتے ہیں مقبولیتِ المال کے لیے عزوری ج كررزق ملال عالسش كياجات خواه ومكم بى كيول نه بهوا ورمشتبهات سيد بمي ريح كى كوشش كى بالميد ورز كاميا بي خشك سے بيان بك كرير بنے اور نوگوں كوم بيرك نے كى نوامش جى ول ميں نہ لائے علب ریاست ایک بهت برا عجاب ہے۔ قرب النی عاصل کرنے سے سوا اور کوئی ارادہ ول میں مذرکے يها ن كك رعدًاب وتُواب، حبّت ودوزخ اورح روقصور ، شهرت وعظمت عرضيكه برنعنها في خربش سے مجتنب ہر کرمرف وصال اللی اور تھائے اللی کی آشار کھے بینطوس مرعل کی جڑے اس کے بغیر مرتون كم منت ، رياضت كرت ربنا بيار بردا ، ب د

ناوكال ترك مصلتى ب يال مراد ونياد حيورُ وى ب تومقبى مجي حيريك

له اعداد ارمين كى ياكيزه اورحلال جيري كانور

ہاں اگریے ارا دہ ہوکدروعانی قوت عاصل کر بچے کسی ذاتی اور نیسا نی اغراض کے بغیرانسلام کی خدمت کروں گا مک و تمت کی ہسودی کے لیے کوشاں رہوں گا اور مخلوق کی بھیلا فی کے لیے خدمتِ خلق کوشعار نبالوں گا توجرے نہیں ہے

دعوت الارفراح کی مجانس میں شرکت کے لیے چند مشقیں عمل نمبرا: — مشق کیسو ٹی قلب منتی کیونی تلب کے لیے تعقراسم ذات نهایت وی عمل ہے اور اسس کواس معامد میں ہت بڑی اسم یت حاصل ہے۔

ایک گول تسم کا در جس پراسم وات کھا ہُوا ہے سامنے دکولیں حبم کو با سکل طراقی کا در فوصیلہ چوڑویں گرامی ہوا ہے ا طراقی کا در فوصیلہ چوڑویں گرامیم میں جان ہی باتی نہیں اگر پیز بیٹنے سے میسر فرہ تو بیٹک لیٹ جائیں پاکسی اَ دام دہ چیزے تھے دگا میں حب حبم ، وہاغ اور ول کو پُراسکون حاصل ہوجائے اکس ڈنہ پر تھے ہوئے اسم وات کی طوت و بھنا نشروع کریں جہاں تک ملکن ہوا تھے در حبیکیں چارائی م منٹ میں اکس محریت کی حالت میں تم پوفووگی می طاری ہونے گے گریا تما راو ماغ نیم خبری کی تبولیت پر آما وگ نا ہرکر رہا ہے اس حالت میں پاکسی افعاس میں جاری رکھیں تو مزید فائدہ ہوگا لیکن اگر تمہاری بچیوئی میں فرق آئے تو صرف تصور اسم فوات ہی کا فی ہے۔

دودان مشق أدنگفنا إسوباناسخت مفریه اگر نیندا با ئے تومشق دومب سُستی دُدر بوجاً ادر کسی شم کی گھرا مبٹ ، اُدنگھ اور نیندنہ بوتب مشق کرو ، اپنی مشق کوروزانہ بڑسا اُو اور کھی ناخر نہ کر دکیونکہ ناغر ہونا تال کے بیلے نقصان دو ہے کیک وقت مغرد کرلو ، روزانہ اسی وقت میٹیومشق کر بڑھاتے جادً اگر پیلے روز پانچ منٹ کی ہے تو ہرروز ایک منٹ زیادہ کرتے جاؤ۔

اس طرفیدس اجما تو نیالات السیز ایکیونی قلب سے روسانی قوت حاصل ہوگا۔
یمشی اس وقت کم کریں جب آنگھیں بند کرنے سے بعد وہ تستراسی طرع تائم د ہے
اس کے بعد المصرے میں جاکر آنگھیں بند کرکے مشیق تصور وجودی کریں بینی میں اسم وات حبس کو
تم ظاہری آنگھوں میں جا چکے ہوا ہے انگھیں بند کرکے ہرا مضاء پرتستور کریں قریباً ایک گھند میک

اس مشتی کوجاری رکھیں سوتے وقت ہمی اسی مشتی کو کرتے کرتے سوجا ہیں اس سے بہت فائدہ ہوگا،

اللہ اللہ علیہ اللہ کا دوج سے ملاقات کرنے کا مقسد میش نظر ہے اس لیے سب سے پیلے اپنی فو اللہ دو کا کوتوی کرکے اسس مقام کے بینچا ئیں کہ ظلمات بشری دور ہوں اور رُوح جسم پر فالب موجا کے بشریت نور میں بدل جائے چڑکھ رُوح نوری ہے اور میب کے الس کی منس تبدیل مزہو، رُوع سے ملاقات مشکل ہے اس سے اس مشتی سے جم کو زری بنانے کا فائدہ حاصل ہوگا اور رُوع کو اپنی گوفت میں لانے کی قرت پیدا ہوگا اس مشتی سے پوشیدہ بات کے اس منس اللہ کو گا اور رُوع کو اپنی گرفت میں لانے کی قرت پیدا ہوگا اور رُوع کو اپنی گوفت میں اور نویسے وی عقل ند ہوجا تا ہے ،

اللہ معاصل ہوگا اور رُوع کو اپنی گرفت میں لانے کی قرت پیدا ہوگا ہی ہوگا ہے ،

اللہ موت کا داست کی صلاحیت بہدا ہوتی ہے ۔ اُدی روشن خیراور نویسے وی عقل ند ہوجا تا ہے ،

عالم کھوٹ کا داست کی کے اس متا ہوگا ہے اور اکس برحاوی ہوگر اس کو اپنی طرف کھینے کی توت

عدا ہوجائے گی۔

عدا ہوجائے گی۔

پیدا ہوجائے گی۔

## تصورك ممل بوطافه كاعملى تحبيب

ا۔ کسی شخص کے تیجے کوٹ بوباؤ ادرانس کی گردن کے بچیے صفہ پڑتو ب اچھی فات کمنگی نگاؤ ادرا پنے ول میں معنبوط ارادہ کروکہ ڈوشنخس مو کرتمہاری طرف دیکھے۔ ایسا کرنے سے ڈوفس خور آپ کی طرف دیکھے گائس نصر تر کاعل ممکل ہوگیا۔

ا - اپنی آنگھوں کوبند کر تو اور اسپنے دوست یا درختہ وار کا نیالی نعشد اپنی آنگھوں ہیں ہما و ّ اِنکل صاف د کھائی ویٹے نگھے تواپ اُسے خیالات ہی ہیں تمکی زلب ولہر ہیں عکم ویں کہ وُہ فلاں وقت تم سے ملے یا آپ کا فلاں کام کرسے ایسا کرنے سے وُہ صرور آپ کا حسکم بہالائے گا آپ کی حسب خشا ہ کام میرانجام وسے گا۔

مل زمین سکاو را کب بڑا سا دا زه با خصواس سے اندرکسی کیڑے کو ٹرے کو تھوڑ دو۔ اب آپ اس پیمنگی با خصا درتصنو رکرے ول میں صنبوط ارادہ رکتو کہ پرکیڑا دا ٹرہ سے با سرنہیں مبات گا۔اگر آپ کا ارادہ اورتصنور صنبوط ہے تو تقیناً وہ کیڑا کیڑے با سرنہیں مبائے گا۔ مب برعالت جوجائے کہ کھیں بندکرے جے جا ہی تصنور میں خوب دوشن اور واننے دیکھ سكين توعل يُوا بعيد أي بهت بى زردست على ب اس ب آب كى متناطيسى توت بزارگ پرهوجائ گى اسى قوت سے آب كسى بھى رُد ج كا تستوركر كے اُسے ُ بلا سكتے بين ادراس ب بات بيت كرستے بين كيكن اكس سے ساتھ قوت ارادى كے مضبوط بونے كى مشتى بھى جارى ركيس كيونكہ وُھيلى گرفت كام زد كى .

# على مرا بـ قرتب ادادى كومضبوط اوليين كومكم كرف كيشق

طر ہی کار کراس بات برخورہ کار کے سلے ہردوزگوٹ باشین ہوگواس بات برخورہ کار طر بی کار کرتا رہے کہا گرس گناہ ہے اور نا اُ میدی کفرہ میں سلمان ہُوں میرا خدا کے ساتھ رابطہ اور تعلق ہے وُرہ مجمر پرمہر بان ہے میں اکس کا آ اجدار بندہ ہُوں ہیں ج بھی ارادہ کر گوں وُہ خرور پُورا ہوگا یہ ہونئیں سکنا کر ہو میری خوا بش کو ٹھکرا دے۔

خدا تعالی گنا برس سے اراض بڑا ہے اور گنا برس کی سزایہ دیتا ہے کر اسس کی کوئی بات نہیں ما تنا بکد اسس کے براراوے کے خلاف کرتا ہے سب میں گناہ نہیں کرتا تو پر ڈور میری بات کیوں نر تیری کرے گا قبولیت و ما کا نقیس رکھے اور پیمی تقیل رکھے کوئیک اومی کی سرمبائز وٹی خرور قبول ہوتی ہے لیتولہ تعالیٰ :

> وَيُسْتَحِيثُ اللَّهُ فِينَ اَمْنُوا وَيُزِيدُهُ مُ مِّنَ فَصْلِهِ - ( بَنِمَ) (الْسُرْتَعَالَىٰ اِيَالَةِ دارول كَوُعا كَيْنِ سُنَّا ادراكَ بِرزياده نوازشات كرّا ہے) وَمَا دُعَاءُ انْكَا فِيرِيُنَ إِلاَّ فِي صَنِّدَ لِي طِ ( بَنِيَّ )

(كافرون كى دعا إدهر ادهر الملكتي رستى ب

میں بغضبہ تعالیٰ مسلمان ٹبوں میں خدا کی سرایت اٹنا ٹبوں تو دُہ میری بات کیوں نہ طفاکا میں اس کا پیارا بندہ ٹبوں میں عبادت گزار بڑ ں میں اس کا ٹبوں وُدمیرا ہے غرنسکہ وَاتِ خدادندی پرئیرا مجروسرکرنا اوراس بانٹ کا مراقبہ کرنا کہ وہ میری سربات مانتا ہے بیشتی ترت ارادی کو مضبوط اورائین کو محکوکرتی ہے۔

٢- مرافية وجودى --- تنزّ لات بستّه اسلامي تصوّف كي نياس اصطد ن ب

انس میں اکا برصوفیا ، وجو وحقیقی کی بہتی تھی کو مقیقت محت مدید " اور اکنوی تحقی کو معقیقت انسانیہ اور اکنوی تحقیق کو معقیقت انسانیہ اور سے بھی جو اور بھی بھی ہے اور بھی بھی ہے اور بھی بھی تعقیل میں ہے اور بھی بھی تعین ہے اور بھی بھی اس کا غیر ہے کو اگر ہم ایک رشی کے معین اس کا غیر ہے اور پر غیر بیت اختیاری واضا فی ہے اختیاری مثال یہ ہے کہ اگر ہم ایک رشی کے محروب اور ایک آئٹ بین گیند بندھی ہوا تھ بین سے کر دورے گئی میں تو ایک آئٹ بین گیند بندھی ہوا تھ بین سے کر دورے گئی میں تو ایک آئٹ بین دائرہ تعقیقی نہیں اغتباری ہے اس نظر بیتے سے مجروب اللیان تھوٹا سا جسم نہیں جگہ اس سے علاوہ روی اس کے علاوہ روی اس میں اس میں موجود ہیں اس کے علاوہ روی اللہ میں اس میں موجود ہے کما قال اللہ تعمالی ا

وٌ نَفَخَنْتُ فِينِهِ مِينُ مُرَّوُعِلْ -

حفرت على رم الله وجلاف ايف مكر كوشول كوتعيم من وايانها ، يا وَلَدِي فِيكُمْ كَ فِيكَ يَكِفِيكَ فَكَيْسَ شَكَى مُ مَا مَا مِهَا مِنْكَ .

(اے فرز نرتیری فکر تج میں تیرے بلے کا ٹی ہے کیو کا کھٹے تج سے نارج نیس وَدَا تُکِ فَی فِیْکُ وَ مَا کَشْعِیْ وَ وَ دَا تُکِ وَمِنْکُ وَ لَا تَبْصِدِ وَ وَتَوْعَمُ اَ لَکَ جِسْمٌ مَسْعِیْ اُلْ وَتَوْعَمُ اَ لَکَ جِسْمٌ مَسْعِیْ اِلْاً وَفِیْکُ الْعَلَوٰمِی عَالِکُ اَسْحُ مِیْکِ

(تیری بیاری ادر نیری دوانتجدیں ہے لیکن تو نئیں دیجھٹا تجھ کو گمان ہے کہ تو چیمڑا ساجیم ہے حالا بحز نیرے اندرایک عالم اکبر لیعنی بہت بڑا جہان لیٹا ہوآ؟)

اورمفرت طيخ ويدالدين مطار فرات مين:

تومیسی بان جسمد مالے بردد مالم خود توئی سبگروسے در خور کی بنگروسے در خور کی بنگروسے در خور کی بنگروسے در خور کی بنگر ہواں کی بنگر ہواں کی بخری از اکنس و جال برچر مینی خود توئی بنگر ہواں برچر موجوداست در عالم توئی دائچر تو ہویائے کا فی ہم توئی اکس سلسلہ میں اکا برصوفیام کے مزاردوں اشعار دارشا دات کشب تعمیقت میں مرج و ہیں لہندا

انس بات پر فرد کرے کہ توہ ہی ہے توبڑی پیز ہے تو روح تطبیعت ہے جو دات مطلق کی تجلی ہے تو سرایا طاقت ہی فاقت ہے تیرے اندر تمام تو تین مضر چی تو کا نیات پر سرطرے کا اقتدار رکھ ہے روے اعظم جواپنے آپ کو اُناکہتی ہے وہ اُناٹے حقیقی و ہی ہے - ملامہ اقبال آنے اسی اُناکو خودی سے تعریکیا ہے : سے

نقطه نوری کرنام او خودی است زیرخاک ما سخسرار زندگ است اسی روچ انسانی کوصوفیائے کرام علم حِق ادرمترِ وَات کھتے ہیں مولاناروی ؓ اس طرف نیارہ فرمائے میں رہیدہ

> گر نبووٹ نواتِ حق اندر وجود آب و گل را کے مک کرف سجود

> > علامراقبال فراتيب : ~

وُه شے کھر اور ہے کتے میں جان پاک جے برزگ وفر یہ لہر آب و ناں ک ہے میثی

اسى كوركز وجوديا جومرانان جى كتفيل ي

أو مشد من كا جُمرًا ب كوبرن تيرا ترب وجود كى مركزت ودر دبتاب

چربرانساں مدمے کشنا ہوتا نہیں اسکوے فائب تو ہراہے فیا بڑا نہیں

مؤصنے کہ انسان بھا کا روح قدی ہی اور بھانوصم وصورت ماق ہے۔ مام نظر کے سلنے یہ اوات " یا" مقبقت مفلف صفات و تعینات کے پرووں میں حجب کر کا تی ہے اور مشق و محبت کے رشتے بنا ہرائھی کے ساتھ اُ لیجے ہُوے معلوم ہوتے ہیں لیکن حقبقت شناس نظریں حقیقت بن کر تقیقت کو دکھیتی ہیں اور اسی سے مشتق ومجت کے رشتے قائم رکھتی ہیں صفات و تعینات کی غیریت ادران کے جابات موام کے بیے ہیں جو حقیقت سے نا آشا رہتے ہیں حقیقت آشا کے لیے تو معشوق کی ہرا وامعشوق ہوتی ہے دُومشوق کی ادا کومعشوق سے انگ کر سے نہیں دکیت، مب بک یہ بادر کیا جائے کر مشق دنگ وروپ ، غدوخال، بیال ڈوحال ادر ناز واداسے ہوتاہے اکس ونٹ بک مشق ، ماشق اور محشوق مب حقیقت سے دکور رہیں گے سے نظر بڑلفت ورخ و خال نمیت عاشق را تو واقنی کہ مرر رہشتہ در کہا بند است

غرضنے اس مراتبہ وجردی ہے انسان کے اندرایک برتی قرت پیدا مرمباتی ہے انسان کے اندرایک برتی قرت پیدا مرمباتی ہے انسان کا پہنا یا تقد خدا کا اِنتہ معلوم مرت مگتا ہے اور آنکھ ہیں ایک نور پیدا ہو باتا ہے جس سے وُدرو نزوکتا کی چیزوں کو ملاحظ کرلیتیا ہے اور و مبدان کی وہ کینیت پیدا ہوباتی ہے جوا سے بام مروع ہیں۔ بہنچا دیتا ہے۔ ج

ا پنے من میں ڈوب کریا با سراغ زندگی

پنائیر اس وت سے ب و اپنے اندر باطنی نعناؤں میں دوب کردیجتا ہے تواکسے بندہ میں خدا نظراً نے علّا ہے الم عقل اس کے دیکھنے کو عقیقت پر مبنی سمجیس یا غلطی بچمول کریں استے تبقیقیٰ کہیں یا دھوکا، ہرطال اکس کی توت ادادی آئی کینتہ اور آئی مضبوط جو جاتی ہے کروہ اگر کسی کام کا ادادہ کر سلے ادرکہ دے کہ بیر خرور ہوگا وہ ہوکر رہے گا۔

#### تحبدبه

(1) ابتدائی طور پر توت ارادی ( ول پا ور) کاتج پر کرنے کے بیے کو مغیر و سے یا نہیں، ایسا کریں کوئی کے دوئی ہے کہ مغیر و سے با کریں کوئی کے دوئی کے دوئی کے دوئی ہے کہ مغیر کا دوئی ہے کہ دوئی ہے دوئیت کے دوئیت کے دوئیت کے دوئیت کے دوئیت کے دوئیت کے دوئیت دوئا کہ کا کہ کہ کہ دوئیت کے دوئیت کے

پار آ پرخوب نظر جا و اور توت ارادی کو ان پراکس طرع اواد که آ کی نسبت

تعق رکرداورول میں وُمبراؤ "اس کے پودے بڑھ دہے ہیں "اور بکی نبیت تعور کرو" اس کے پودے چوٹے ہورہے میں ہردوز پندرہ منظ یک بیطل کریں آپ دیکھیں گے کہ و کے پودے بی کی نسبت بڑے ہوں گے۔

ر ۲) ایک باریک شوئی نواددانس کے درمیان ایک دھاگداس طرع با ندھوکر جب اس کواٹھا یا جائے تو تزازوکی با ننداس کا وزن دونوطرف برابر جو ،اب اس کوایک تنها کمروکی دیوار سکے ساتھ کیل گاوگر باندھ یوں یا درہے کہ اکس کمو میں جواکا گزرنہ جواور نگاتی ہُوئی دیوا رسے ساتھ نے لیا تم اس کے مقابل دو زانو جیٹے جاؤ سائس اس طرح تو کد سُرتی زیلے اب دائیں یا تھ کی انگلیاں اُٹھی کرے کوئی کے توریب نے جائز احتیا درکھوکر اُٹھیاں ساتھ ندگیس اب م آئیس یا تھ کو انگلیاں اُٹھی یا تھ کو چیچے جائے ہائد اور ول میں اراد سے کو پھاکر دکر سُوٹی انگلیوں کی طرف تھنچی آئر ہی ہے ہوا اُٹھی یا علی کر وجید دن تک اگر بانند کے ساتھ شوٹی علی آئے اور ویچھے یا تھ کرنے سے ویچھے جلی جائے از سمجور ترتیاری قرت ارادی کافی صفیوط ہے۔

توت ارادی کومعلوم کے لیے یہ طریقے ابتدائی ہیں ورز توت ارادی کی مضبوطی کا تو ان ان کوروز متر کاموں سے مبی مل جاتا ہے کیؤکد دومب کسی کام کو گوری نیت سے شرق سرویتا ہے وہ طور ہوجاتا ہے اسی توت ارادی کی مضبوطی سے رُدیوں کو بلایا جاسکتا ہے تعتور کی توسی صغیرطی سے پولے گی اور توت ارادی اسے کینچ کرسا ہے لے آئے گی۔

# عمل نمرس بالطيفة عي كوكمول كے طريقے

لطیغذ ضفی کامقام دُوا بروُوں کے درمیان مجمع النور کے مقام برہے جس طرح 'ناسوتی پیزول کو دیکھنے کے بیے آگھ کام ویتی ہے بیرمقام باطنی اور روحانی چیزوں کو دیکھنے کا آلہے جب دونو آئکھیں بندکر کے دکس مقام کے روزن سے مجاگھیں گے تواپ کو رُوح ، طا 'کمہ اور دیگر باطنی اشیا ، نظر آنے گئیں گی رُوح کو آپ کھینچ کرئے آئے اگروہ نظر آئے آئو آپ اس سے استفاوہ نہیں کرسکیں گے نیز صوفیائے کرام فریائے ہیں کر شیطان کا ہیڈ کوارٹر متفام نعنس ہے جہاں سے دُہ وسوسوں کواندروائل کرتا ہے گویا عالم ناسوت کا دروازہ متعام نعنس ہے جہاں اسی طرح مب عالم با فائی تجلیات و واردات کا نزول ہرتا ہے تو وہ متعام بعلیا و ختی ہے جم انسانی میں داخل ہوتی ہے جم انسانی میں داخل ہوتی ہے ملائکر کی فرانیت اور الهامی الفاظ بھی اسی راستے سے تعلب و رُوع پر نازل ہوتے ہیں اکسس ہلے چونکہ رُوح عالم کھوت کی چیز ہے اس سے ملاقات کرنے کے لیے اس مانت کو کھولنا چڑتا ہے اور متعام نفس کو بندگر نا چڑتا ہے تاکہ مشیاطین اور مجزاد و مؤیروان پاکیزہ اور متعدی دوح کی ملاقات ہیں وغل اندازی کرکے فلط بائین شائل زکرویں ۔

مقام ننس کوبندکر نے کے لیے زیرِنا دنے تھ راسم وان کری دُومتنل دیاجا ہے گا اور اللیند مننی کو کھولئے کے لیے تین طریقے میرے تجربہ میں کے بیں جو سریع الاثر اور متوڑے وقت میں محمل کے جاسکتے ہیں :

ا - ایک برااکنیند وجس مین گرون مک چهرو نظراً شے آئیز کوجزیی دیوارسے دشکا دیں ادر شَال كى بانب مرم بنى ركيين اكراك كاشكل اكينه مين نظر اكسف يكن مرم بتى كى و نظرتك مقام خنی ریکشی بانده کر ریحنا شروت کریں اور سابقہ ہی سابتر پالیس انفاس سے اُللّٰه كاورد بأرى ركيس ويحية ويحقة اليص ستغرق برمائي كراينا جيره نغز زمست تولا فأخنى چند وزن مین کفل مائے گاکہی ایسا ہوگا کراس استغراق کیفیت میں آپ کو ایک باغ نظرائے گامیں میں ایک حرص ہوگا۔ جاروں کونوں پر میارمسیب شکوں کے آدمی عواریں بے کوان ہوں کے بعروہ تعلم اور بول کے آک گوائی نہیں اُنکہ کا ورد ماری رکس تو نقشان نهين بينيا سكيل كالزكاد ايك بزرگوارس طاقات بركى جرتمين لي باكرتمام نظارہ إلى الني دكھائے كا يراكس بات كى دليل ہو گى كرا يكا لطيفة خفى كمل كيا ہے۔ ٧- اسى طرع كا ايك برا اكتيزلس جس مين عكس كى بائيل الكحار كم تنا كو تنز كا مركز بنائيل ادركيو في تلب سے توبر کریں کہ تماری انکھوں سے مقناطیس کل کرمکس کی تبلی کے ورایہ تما دے ال وماغ پرا ژکررې ب ادرأب انجي انجي بديونش بواچا ست بي برروزنصف گفنشه يمريشق جارى ركھيں اس سے آپ برنيم بے برشى كى مالت طارى ہر ما ئے گی ميكن الس بدخرى بن أب كوكونى زبكات اس مين خود بخود ما كنا جى على كے بيا مغيدے اس مقصد كے ليے تنها أى كى خرورت ب مكان بين ايك مليمده مكار متحف، دوره

زياده استعال كري كوكمه اسطل سے گری خشكى بڑھ مباتى ہے۔

سو۔ دیک علی کیا نے بزدگوں کا فحرّب ہے پیم کسی مذاک مفید ہے۔ ہرروز علیمدہ عگر ہیں بیٹے کہ اُس تاکہ ہیں اگرہ ہیں اللہ ہوں اللہ ہوں تاکہ ہیں اللہ ہوں اللہ ہوں تاکہ ہوں تو گھرائیں انفواکٹ کا اوراکس میں چندلوگ بندوقوں سے سنے نظراً کی گاروہ عمار کرویں تو گھرائیں منہیں ہوں گے اُللہ کا وروکہ کے ان کی طرف وم کرویں بھر ایک بیر موسے گا ہو آپ کی اکس شکل کومل کر وسے گا۔

#### عل نمريم : يحسوتي يا توحب كامل

اگر چرتستور میں بھی کیسوئی پیدا ہوجاتی ہے لیکن آپ فورکریں گے تواپ کو معلوم ہوگا کہ آپ تستور میں بھی کر رہے ہوں گئے لیکن ایک خیالی توت کہیں دوسری طرف گھرم رہی ہوگی لیسوئی ہیں اسی خیالی قوت کو ایک مجرم کوزکر نامتھوں ہوتا ہے بیر بھی ایک عظیم قوت ہے اسے اسم اعظم کی قوت سمجیس یا خدائی قوت کا اعلی خو زنستورکریں بی قوت آپ کو رُوحانی مشکلات کے وقت کام آنے گی، خاص طور پر روی سے اکتسا ب فیض کے لیے بہی توت است خال میں لائی پڑتی ہے اسی تو ہے انسان کئی کافیض سلب کرسکتا ہے۔

سب سے پیطائپ نے تعترر کی قرت سے روحانی کو مکر الیا اور قوتِ الا دی سے تھینے کر پاکس سے آئے اب اگراس سے مصولی نیف نرٹو اتو آپ کی ساری محنت رائیگال مپلی مبائے گا، اس لیے اگر روحانی خود نرفیض منا بت کرد سے تو فیہا ورزاسی قوت بھیوٹی اور توم کا مل سے کے اس سے فین سلب کریں ۔

### یکوئی پیاکرنے کے طریقے

مشق تمسيل ايک الگ کرتو ميں وضو کرکے ميٹر جانيں گھڑی يا کلاک کو اليبی مگر رکھيں جا ں وہ مشتق تمسيل سرتميس نظرند آنے مرحت اکس کی کیٹ کیک کی آ واز سانی ویتی سے اب ونیوی خیالات کو دل سے مشا دو آبھیں ہندگرلو دنیا سے بخیر ہوکر گھڑی کی آ داز پر اپنی توجہ نگا دو اور اس کی ایک شک سے ساتھ فوکر پاس افغاس شروع کر دو ایک گھنٹہ دوزانہ جاری رکھو چند دن سے بسب مقلب سے انداز میں آواز میں اکسی سنائی و سے گی یا آ ملّه کی آ واز سُنائی و سے گی ۔ اب گھڑی کی آ واز سُنائی و سے گی ۔ اب گھڑی کی آواز کی بائے اکسس براپنی توج مرکوز کردو کچھون اس طرح مشق کرواب آ ہے کا دل واکر جوگا درآ ہے اس کے سامع ہوں ہے ۔

کھ روز کے بعد سلطان الا اکا دخرو سا کریں لینی اکس آواز کے ساتھ بر بُن موکو اوک میں شامل کریں ہوں ایک میں شامل کریں ہوں شامل کریں ہوئے ہیں شامل کریں ہوئے ہیں اور جس کے بین اور جس کا دیا ہے اور جسب کا ایک یک اور جسب کا ایک یک بال این اپنی جگر پرلیٹ گئے ہیں اکس طرح سبم کا ایک یک بال وار کا رہا جائے گا۔

ور اس سے ایک توکیسوٹی کا فائرہ ماصل ہوگا اور دوسرا فائرہ یہ ہوگا کرٹٹا فت و نظات فوائلہ بشری دُصل جائے گی اور آئپ کا جم نُور ہی فورین جائے گا اور مکو تی صفات کا حب بل جوجائے گااب ما لم ادواع کی چیز رُوع سے طاقات کرنے اور بات چیت کرنے سے ہے آپ کو آسانی ہوگی اور پیرون برن اکس شغل کوجاری دیکھنے سے ایک تنظیم دومانی قوت آپ کو ماصل ہرگی جم کا افراز و لٹکانا مشکل ہے ۔

مشق تمریس اگرا بگرای یا کلاک حاصل نهیں کردیکت توایک موشلے والوں والی سیج مستق تمریک موشلے والوں والی سیج مستق تمریک موسلے کی سر محسیر کا میں جو بہت کمی نہ جواور نہ ہی اس میں والوں سے ختم ہونے کی معریک کو اس طرح میری کر میں باوضو ہوکراس کے والوں کو اس طرح میری کر بی ایک کو اور آنے سے اب اس آواز پر توج گاویں - باتی تمام طراقیہ مشتی نمبرا کا جاری کھیں اُن اُلد کی معرفی تعمیل کے سونی سے آب این اندرا کیک فیرمعولی تعمیل کے سونی سے آب این اندرا کیک فیرمعولی تعمیل محسول کریں گئے ہیں گئی یہ مزل آب کے استمان کی سے وو یک آب نور ترکی ورز مرب کیا کرایا ناک میں مل جائے گا۔

#### تجربات

ت اب دُوچیزوں کا تجربہ تمارے بیش نِظرے وُو یرکسی سے کچرسب کرنا یا کسی کی ملب کرنا یا کسی کی ملب کرنا یا کسی کی میں میں کیا جاتم کے اس کی میں ابتدا پیلے سلب کرنے کا تجربہ کروایک گلامیں میں گلاب کا بیمول مگا نبرا مرود عاصل کریں اب اس بیمول پر اپنی روحا فی قوت سے اکس طرب عمل شروع کریں:
اکس طرب عمل شروع کریں:

۱ - ردے نباتی جونماری زندگی ہےجس کی بدولت تم نرو تازہ ادر سرمیز دکھائی دہتے ہویں اُسے اپنی انکھوں کے دربیے کھینچ رہا ہوں ۔

۷- تمہاری زندگی میری انکھوں میں کھنچ کرجمع ہورہی ہے اور تم خشک ہوتے جارہے ہو۔ سر۔ تمہاری نشادا بی اور تازگی کا فور ہورہی ہے اور تم ایک خشک بھیول ہو ، چنانچ دُوہ بھول ایک داد دن میں نشک ہوجائے گا اکس طرح تھجوکہ آپ سلب کرنے پر تعادرہیں۔

مر مرس کی رفعنی و تر بر کرای عالی سا کل مرفین کے در من کو اپنی ذات میں تصور کرے لینی کا مرفین کے در مرفی کے در مرفی ہے دہ میرے اندرہے بیان کر پختر تصور جمائے کر کوئی دو سرا خطو اس کے دل میں ندائے نے بات کہ وزار در اس کے دل میں ندائے نے بات کی توزیر کا مرفی ملب ہر جائے گا بھرا پنے اندرسے اس مرفی کو با بر سینیک ویے ادر خارج کا در نے کا در نام کی در در کوئی دو اکسس مرفی میں مبتلا ہر جائے گا۔

یا پیطے سے ہی یہ تعقد کرسے اور اجماع جیال سے اسس مرض کو تعقد خیالی یا صورت مثنالی کے سا خذ تعقد کرکے اسی مربین سے کھینچ کر باہر کر دسے ۔ اس طریقے سے بھی مرض سلب ہوجا گیگا۔ کسی در دکو بھی اسی طرح وُورکیا جا سکتا ہے ہرطال اس کو کمبی کبھی و تعتبہ عزورت اسستعمال کیا جا سکتا ہے اسے پیشہ نئیں بنا تا تیا ہے۔

اب یہ دیجنا جا ہوکہ میں اس توت ہے کسی کے اندر کوئی چیز و اخل ہی کے کی کے اندر کوئی چیز و اخل ہی کم مسلسلے کے م محرم مسلسلے کو کرٹ کوئ کوئ کوئ کوئی میں دیا تی کے بھرے بھوٹ گاکس میں کسی کیڑے یا جا سی انتظار میں رہو کہ وُه وُوب کرمرجائے اس میں کو ٹی توکت باتی زرہے دہ بانکل سد د ہوجائے اس کے بعد کسی گافذ یا تنگے سے اسے با ہر نکال لوا درسیا ہی پیکس پر دکھ کرچکی بجراً بلوں کی سرد را کھ اس پر ڈوال دین کاکم اس کی نمی خشک بردیائے۔

۲- تم امجی زنده جوا چاہتے ہو۔

٣- رُوع تهاريحيم بين داخل بوري ب-

٧- ابتها لم کويد-

٥- وابتم يروكت شروع برني-

الس ويقد عدائر اكرزنده برمائ و محد كرتهادى وت روح جوانى واخل كرف يس

### رفع کو ماعز کرنے کی مجلس

ایک گول اور بکی میز بزاؤجس کے پائے تین ہوں میز کے اوپر پاک دصاف کیڑا ڈال دیں۔
اس کیڑے کو تطریقا کو معرفر کردیں، کچھ نوٹ جو دار بھول میں ہوری مین نودہ بھی میز پر رکھ دیں۔ ایک پاک مصاف اور طبیعدہ متفام تجویز کریں اگر مکان زیر زمین مو تودہ زیادہ مرزوں رہے گا وہاں درمیان میں میز رکھ دیں اور بالکل از میرا کر دیں جھا دی ایسے تجویز کریں جو خدکورۃ الصدرمشقوں کو کر پچے ہوں ان کا دمیرں میں پانچ کو مبر بنالیں اور ایک کو اُن کا امیر یا پر نیر ٹیزٹ بنا دیں۔

اب وہ صدرمجلس ان پانچ آ دمیوں کوسکم دے کر دُود و نول اسس طرح کرچھیں کہ شورہ فائند کے بعد سوبار سُورہ اخلاص پڑھیں اب صدر انھیں میز کے اردگر و بیٹینے کاسکم دے اور خود صاحبِ صدرانس مجلس کے اردگر داکیت الگرسی سے مصاد کر سے تاکہ کوئی سشیطانی ، بتا تی ہزاور مہزاد و فیرہ آگردھوکہ زوسے سکے راب اس میز کے اددگر د میٹی کرجس رُوعانی کو بلانا مقصو ، ہوائس

روصانی کو اُن نوافل کا ایصال تواب کردیں اوّل آخر درووشریین پڑھ لیں میراس میز کے اروگرو الس طرع مبيعين كوأن ك إنتدميز يردك بول ميزيه إحمول كا دباؤزيد اجام كورهيلا جیور دیں اندائس طرح رکھیں کر ہرائیہ ممراورصد کا اندایک دوسرے ہے ملا ہوا ہولینی جیشکلی ایک دوسرے سے ملی ہوئی ہوا درایتے دونوں انگو تھوں کو بھی ملائے رکھے ہاتھ کی انگلیا مُس کریٹی جم ایک دوسرے سے مُن زکرے بہان بک کوکٹر انجی ایک کا دُوسرے کرنہ گلے۔ اب سب انس رون كاتصة ركي بصے بلانا مقصود بواگرانس كا فوٹو ديجه يك بون تو بيراً سانى سے تعتور جم كے كا ورزاس کے اوصاف یاس کی تجریاس کے ماحول کا تصور جمائے یا بھراس کے نام کا تصور کرے اورصدر مجلس سورة ليسين كي أسمة أسمنة الاوت كرے حب سدّة م تودلاً مِنْ مَن مَن مَن مِن مِن مِن مِن توسب مبراس آيت كومُرائي باربار يُصين اوررُوح كونفقرد سے اپني طرف يميني اور اپني توت ارادي ت يُول مجين كرس دُه أكنى ب تقوش دير بعد قبروں كوا ہے ؛ تقول ميں ايك تسم كى سنسنا ہے ا درگرمی می موسس ہونے گئی زردست نوسشبر کا جونکا شام دماغ کومعطر کردے گا یا آپ پر رقت طاری برجائے گی آپ کا بے ساختہ روئے کو جی جا ہے گا یا آپ پر وجد کی کیفیت طاری برعاً بگی ذكربارى بوبائ كااكراكس مالت يرملن وث بائة توك في حرى نبيل اكراك ي بولش ب "توسكة م قودً لا فين زّبت رّحيهُم ٥ كا دروا مستدا منذكرة ربي كبي ميريم منزيجى وكت مين آبائے گی، آنکمیں بندر کھیں اگراپ کی ملکونی نگاہ کام کردہی ہے توزیارت نصیب ہوگی۔

اب صدیعلقد اس رومانی سے بات چیت بڑوئ کے سب سے پیطیر مطابہ کرے کہ اللہ تعالیٰ سنے بلط یہ مطابہ کرے کہ ایک بھی کرائے ہیں اپنی شکل وصورت کی زیارت بھی کرائے ہیں لہذا زیارت کرائے ہیں البیقین البیقین البیقین البیقین البیقین البیقین کرائے کا مطابہ کرے کراپ نے جزندگی ہیں ہست کچھ ماصل ہوجائے بھراس کے بعد فیض عنایت کرنے کا مطابہ کرے کراپ نے جزندگی ہیں ہست کچھ ماصل کیا ہے اس فیض کی ہم وگ ایپ سے بعیک مانگے ہیں اُپ اپنے فیض کی زگزہ ہی دے ویں اگر کسی صورت سے بھی وہ فیض وینے کے لیے تیار نہ ہوتو اس سے اپنی سلب کرنے والی توت سے کھی خوش سلب کرنے والی توت سے کھی خوش سلب کرنے دورا ورک اورائے کو والیس جائے کی اجازت دیں اورکہ ہیں کہ پہلے تیار نہ کو البی جائے کی اجازت دیں اورکہ ہیں کہ پہلے تیار نہ کو جاسے ہیں۔ ان کی تشریب کرنے درائے کو اورائے کی اجازت دیں اورکہ ہیں کہ پہلے تیار نہ کے جاسے ہیں۔ ان کی تشریب اوری اورائے سے کھیا ہے دری کا تشکر ہا دا کریں۔

اگران چھا دَمیوں میں سے ایک بھی ناقعی ہوتو تمام کا کام بگا اُکر رکھ وے گا۔ ووانِ عل ڈراور خوٹ کو ہرگز پاکس نرلائیں۔

قرّت ادادى كے كيت اور فيرت تقل مزاع اور نعنانى آدمى اس مين تعلماً كامياب نيس يكت .

شروع شروع میں اگر کا میابی نہ ہو تو کچے مضافعہ نہیں بالا تخراکپ خرور کا میاب ہوجائیں گے۔ اپنا پرومرشدیا اپنے سلسلہ کا روحانی پیشوا بہت عبد ماضر ہو سکتا ہے یا جس بزرگ سے بہت زیادہ مقیدت و مجت ہوؤہ فوراً ماضر ہو کر فیض و سے گا۔

#### ایک شئبه کا ازاله

ىعِن وگ چند تجرباتی مثنا لوں کی ماثلت کوٹ<sub>ی</sub>ٹھ کریاطریتے کار کی مثنا بہت کو دیکھ کریفیال ز کریں کہ میں نے مسمرازم ، مبینا ٹرزم یا سپر ٹو لازم کی فقل آناری ہے بگد یُوس محبیب کر ذکورہ تنام اِزمِ<sup>ل</sup> نے صوفیائے کوام کے منلف طریقوں مشقوں اور یا ضنوں کے ایک معمولی سے خاکد کونے دیگ ا در دوب میں بیش کرے اے بطورتماشا یا کھیل استعمال کرے دوگوں ہے رویے بڑونے کا ایک ورلير بنا يا بيت ما لا نح صوفيات كرام ف رُد ع كى ان طاقتوں سے بڑے اعلىٰ اور اچھ كام ليے ہيں۔ چونکدروے میں بالید گی اور توت پیدا کرنے کے لیے تمام مسلم اور غیمسلم سونیوں کے یا ب طرلیم ایک ہی ہے اس میے اگران میں چند جیزیں شنرک نظر آئیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ روح کو توى كرف ادرالله تعالى سے راجله بيدا كرف كے متعلق تمام مسلِ انساني كے الم علم و نظرف صديو سويا منكف تجريات بيكه اوربالا خركيه اصول منصنبط كي جربلا استثناء مبيكه ايك بين مرصنا لم الي كما یں فرق ہے اسلامی وعیسا فی تصوّف ہویا جندی وعبتی بر گائسب میں چند جزی مشترک نظر ٱ تى بين يعنى پاكيزگوا نطار داعمال، زاتِ اللي مين موزّت كيسو ئى، تصوّر، ذكر وتسبيع ، اجماع خيالا نفس کشی و نیرو، فرق صرف یر بے کرمسلمان حبم ور و ح دونوں کے جا ٹرز تعاضو ن کو کوراکر الب اورایک برگی نمام حبمانی ومادی نوا مشات کر حولک کرکسی نمار میں عبا میٹیا ہے اس افراط وَلفریط کے باوجود صوفی، یوگی رومانی لذّات سے براہِ متمتع ہوتے ہیں حبرِ تطیعت میں پرواز کی طاقت

دونوں کو ملتی ہے معدودِ زمان و مکان کو دونو سیلائگ جاتے ہیں دونو کی نظر مجربات و و فاٹن کو دیکھ سسکتی ہے کیکن عقاید واعمال اور نتہائے مقصود اور دائمی وابدی زندگی کے لیے جزنظر پرسلمان رکھتا ہے وُہ نومسلموں میں مفقو دہے ہے

> پرواز ہے دونو کی اسی کیک فضا ہیں کرگس کا جمال اورہے شاہیں کا جما ں اور

اسی طرح رُون سے فیوض و برکات ماصل کرے دومانی قوت کو ٹر ماکر سلمان اکس سے
وہ کام بینا ہے ہونا مورصوفیائے کرام لیتے رہے ہیں شلاً خواجر نظام الدین اولیاً ڈ ، نواجر اجمیری ڈ ،
حضرت سلطان ہائو "، با با فرید گئے مشکر" ، کوعلی تلندر" ، وانا گئے مخبشن و غیر سم ان کے تذکر سے
موجود ہیں اور بعبن کے اقوال اور فرمووات اور انتعار زبان خلق پر جاری ہیں جن سے ان کے نظریا
اور فیالات کا اظہار ہوتا ہے اور موجودہ زبانہ کے الحران رو مانی از موں کے عاملین جرکھان روانی
طاقتوں سے ماصل کو رہے ہیں وہ بھی کے سامنے ہے تکے۔

برین بازی چرنسبت خاک را با عسالم پاک

تمتت بالخير

كتبه وتشريب كل